



## Une femme mariée

de Jean-Luc Godard  
(1964, noir et blanc, 98')

Mercredi 13 septembre à 21h  
au **Studio 28** (Paris 18e)

En présence de  
**Macha Méril**

## Belle et rebelle

JLG, Jean-Luc Godard, est en 1964 un cinéaste révolutionnaire, non par idéologie, mais par la manière dont il filme ; Macha Méril est une femme moderne se débattant entre liberté et consumérisme.

JLG filme la liberté d'une femme adultère qui balance entre deux vies, entre deux hommes, libre, féline, gracieuse. 4 ans avant mai 68 et la contre-culture hippie, 6 ans avant la création du MLF actant le combat des femmes. JLG filme le consumérisme, l'agression publicitaire façonnant une image de la femme hédoniste sous l'emprise de la presse et de publicités géantes.

Mais l'essentiel n'est pas là. En filmant, en noir et blanc, les courbes du corps de Macha Méril, belle et rebelle, en caressant son visage, son dos, ses jambes, JLG filme la beauté d'une femme, de la femme. Et par cela, son film renvoie à la peinture, tournant pourtant le dos à tout académisme. En témoigne la chanson de Sylvie Vartan, qui chante le cinéma bien sûr. Les intellectuels, en 1964, n'écourent ni Sylvie ni Chantal Goya mais Godard, facétieux, leur préfère le réel, la vie quotidienne filmée à hauteur de femme.

Modernité et liberté résument son film.

Magnifique, *Une femme mariée* reste terriblement actuel et Macha, 60 ans après, est une femme dynamique, combative, vibrante, vivante. Son combat depuis 9 ans à nos côtés pour défendre la culture, le cinéma russe, contre un passé stalinien et un présent poutinien, est passion. Condamnant dès le premier jour l'occupation puis les crimes de guerre de l'armée et du pouvoir russe en Ukraine, Macha refuse d'identifier la Russie à un dictateur et nous rappelle, de projections en projections, que le cinéma nous parle beaucoup mieux d'un pays que les discours de ses politiciens : en France, avec *Une femme mariée*, en Russie dès 1928 avec *Trois dans un sous-sol*, un film sur l'amour à trois réalisé en pleine époque bolchévique...

De Godard, du combat des femmes, de la Russie, de tout cela, enjouée, Macha répondra au public, le 13 septembre au Studio 28. Nous lui devons cette soirée, nous vous l'offrons avec Alain Roulleau du Studio 28 avec chaleur et complicité

Marc Ruscart et l'équipe de Rivages Russie Evénements

